

### Didaktiske teorier.

Vores undervisning tager udgangspunkt i Steiner Skolens læreplan, som modificeres i forhold til de konkrete elevers alder og funktionsniveau. Helt overordnet beskriver denne læreplan, hvordan undervisningen kan tilrettelægges, så barnets individuelle skoleforløb spejler menneskehedens bevidsthedsudvikling. Der undervises således for eksempel i de første klasser ud fra eventyr, fabler og legender, i tredje klasse med udgangspunkt i Det gamle testamente, fjerde klasse med vikingetiden som udgangspunkt og således videre gennem den græske mytologi, romertiden, renæssancen, den økonomiske historie og frem til overskolens udgangspunkt i nyere politisk historie. Fagene bygges enten ind i disse udgangspunkter, eller tages sideløbende hermed.

Indholdsmæssigt følger undervisningen læreplanens anvisninger i forhold til barnets kronologiske alder og klassetrin, hvorimod bearbejdningen af stoffet i vores specialundervisning følger barnets udviklingsalder. Fagundervisningen uddrages af de fastlagte temaer og der undervises med en fænomenologisk tilgang til stoffet – børnene lærer gennem iagttagelse.

De teoretiske, de håndværksmæssige og de kunstneriske fag vægtes lige højt, for at tilgodese "det hele menneske", således at børnene udfordres både intellektuelt, følelsesmæssigt og praktisk.

Et udgangspunkt for undervisningens metode, er at eleven "skal kunne gribe, for senere at begribe". Det betyder at eleven gennem sansningen kan tilegne sig et emne, som han eller hun ikke er i stand til at forstå intellektuelt, og først efter den mere fysiske tilgang til emnet, vil blive i stand til at begribe. For eksempel forstås begrebet en cirkel ofte først gennem oplevelsen af at stå i en rundkreds sammen med andre, ligesom et bogstavs form kan begribes ved at efterligne formen kropsligt. Således kan elevens indgang til skrivningen være formtegning, som er en kropslig bevægelse, der gennem kridt eller blyant overføres til papir.

Dette er også en baggrund for, at der i undervisningen lægges vægt på motorisk arbejde med eleven.

Det tilstræbes, at undervisningen foregår i en stemning af munterhed og begejstring, og at eleverne præsenteres for æstetiske emner, billeder og omgivelser. Der er således høj grad af bevidsthed om, at eleverne gennem undervisningen stifter bekendtskab med gode rollemønstre og fortællinger, der giver næring til gode idealer.

I undervisningen prioriteres rytme, som i det antroposofiske pædagogiske arbejde generelt. Rytme i årets, ugens og dagens forløb.

Der veksles mellem "ind – og udånding" dagen igennem. Det betyder at der veksles imellem:

- at være stille og at være i bevægelse at iagttage og at handle
- at tale og at lytte
- at modtage nyt og at bearbejde gammelt
- at fastholde øvelse og at lade fag hvile (huske og glemme)

Det tilstræbes at børnenes skema tilrettelægges, så de tankemæssige fag ligger om morgenen, de kunstneriske senere, og sidst på dagen de praktiske fag.

### Specialundervisning.

Eleverne er aktuelt samlet i én skolegruppe. Det meste af dagen undervises dog individuelt og i mindre grupper

### Skoledagen.

09:00	morgensamling
09:30-10:45	hovedfagsundervisning
10:45-11:00	tepause
11:00-11:30	frikvarter, alle elever er udendørs
11:30-12:30	fagtime/øvetime
14:30-14:45	saft og frugtpause
14:45-16:30	praktiske fag

I hovedfagsundervisningen bearbejdes et tema over en længere periode med inddragelse af flere forskellige fag. Timen er groft tegnet inddelt i en motorisk del, en faglig del og en afslutning med fortællestof. Klasselæreren forestår denne undervisning. Der lægges vægt på løbende at sammenkæde fortid, nutid og fremtid. Således begynder hver hovedfagstime med en gennemgang af dagens navn, måned og dato og en genopfriskning af gårsdagens undervisning, inden dagens undervisning påbegyndes.

I fagtimen undervises i for eksempel maling, håndarbejde, musik og eutytm, eller der øves tal og regning eller bogstaver og læsning.

De praktiske fag kan være vævning, havearbejde, ridning, motion, drama, sløjd, håndarbejde, leg mv.

Det individuelle hensyn. Selvom de ydre rammer således er ret fastlagte, tilrettelægges undervisningen ud fra det enkelte barns udviklingsbehov og evner. Elevens individuelle kommunikationsform og eventuelle udstyr indgår derfor som en væsentlig del af undervisningen. For yderligere at imødekomme elevens individuelle udvikling, tilbydes enetimer med et særligt tilrettelagt terapeutisk indhold, som for eksempel talepædagogik, kirofonetik, eurytmi og zoneterapi."